

AUSTRIA

UNDER CONSTRUCTION

AN EXHIBITION AT THE AUSTRIAN PAVILION
FOR THE 12TH INTERNATIONAL
ARCHITECTURE EXHIBITION / BIENNALE ARCHITETTURA



la Biennale di Venezia

12. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali

PRESSEINFORMATION

Venedig, am 26. August 2010

Kulturministerin Claudia Schmied und Kommissär Eric Owen Moss stellen Österreichs Beitrag zur 12. Architektur-Biennale in Venedig vor

Österreichs Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Kultur Claudia Schmied stellte heute bei einer Pressekonferenz anlässlich der 12. Architektur-Biennale in Venedig gemeinsam mit Eric Owen Moss den vom US-Architekten als Kommissär kuratierten Österreich-Pavillon vor.

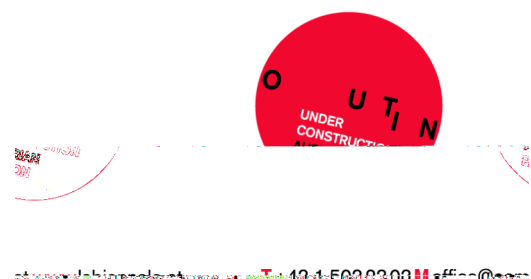
„Eric Owen Moss ist es hier, bei der wichtigsten internationalen Ausstellung zeitgenössischer Architektur, gelungen, ein Zeichen für ein Österreich zu setzen, das dem Diskurs und der Weltoffenheit verpflichtet ist. Er demonstriert aber auch, dass unser Land für ausländische Architektur und Expertise offen ist und den internationalen Diskurs fördert“, so Kulturministerin Claudia Schmied.

Konzept und Gestaltung des Österreichbeitrags

Der Beitrag trägt den Titel AUSTRIA UNDER CONSTRUCTION: ÖSTERREICHISCHE ARCHITEKTUR IN DER WELT; INTERNATIONALE ARCHITEKTUR IN ÖSTERREICH und zeigt die Bau- und Lehrtätigkeit österreichischer ArchitektInnen im Ausland und jene von ausländischen BaukünstlerInnen in Österreich. Der Hoffmann-Pavillon präsentiert sich in der Inszenierung von Eric Owen Moss als Gebäude umgeben von Baugerüsten. Über die gesamte Länge des erhöhten Vorbaus an der Vorderfront des Pavillons wurde ein offenes Gerüst im Baukastensystem errichtet, um den Eindruck eines sich im Bau befindlichen Gebäudes zu erwecken. Auf ähnliche Weise wurde an der Rückseite des Pavillons im Hofbereich ein offenes Gerüst aufgestellt.

An der Außenseite des Hoffmann-Pavillons zeigen Banner Aufdrucke von aktuellen Projekten österreichischer ArchitektInnen im Ausland (z. B. AllesWirdGut, Coop Himmelb(l)au, Atelier Hollein, Carl Pruscha). Banner im Inneren auf einer sich durch den Raum windenden Spirale zeigen Bilder von Projekten ausländischer ArchitektInnen, die in Österreich umgesetzt werden oder wurden (z. B. Atelier Hitoshi Abe, Zaha Hadid Architects, Matteo Thun & Partners). In den Seitenpavillons und im Hofbereich sind Sitzplätze eingerichtet, auf denen die von den eingeladenen ArchitektInnen geschaffenen Objekte als „Publikum“ sitzen. Insgesamt sind 64 Positionen vertreten.

Das kuratorische Ziel beim österreichischen Pavillon ist es, mit kreativem Design zeitgenössische österreichische Architektur und globales urbanes Design gemeinsam zu kommunizieren. Österreich zeigt seine Architektur in der Welt und präsentiert sich als aufgeschlossenes Kulturland, das ausländischen ArchitektInnen ausreichend Raum zur Entwicklung gibt.



AUSTRIA

UNDER CONSTRUCTION

AN EXHIBITION AT THE AUSTRIAN PAVILION
FOR THE 12TH INTERNATIONAL
ARCHITECTURE EXHIBITION / BIENNALE ARCHITETTURA



la Biennale di Venezia

12. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali

Österreichs Beiträge zur Architekturbieniale

Österreich nimmt seit 1991 mit einem eigenen Länderbeitrag an der Architektur-Bieniale in Venedig teil. Der Österreich-Pavillon wurde 1934 vom Architekten Josef Hoffmann erbaut und ist seither Sitz der Kunst- und Architekturpräsentation in Venedig.

Seit Beginn der Architektur-Bieniale 1991 stellt Österreich folgende Kommissäre: Hans Hollein, er war Kommissär für die ersten drei Österreich-Beiträge in den Jahren 1991, 1996 und 2000. Darüber hinaus war er 1996 auch Direktor der Gesamtbieniale. Es folgten Dietmar Steiner (2002), Marta Schreieck (2004), Wolf D. Prix (2006) und Bettina Götz (2008). In diesem Jahr finanziert das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur mit 625.000 Euro die Konzeption, Organisation und Durchführung der österreichischen Ausstellung im Pavillon.

Kommissär Eric Owen Moss

Kulturministerin Claudia Schmied hat in diesem Jahr erstmals in der Geschichte der Österreich-Beiträge zur Architektur-Bieniale mit Eric Owen Moss einen ausländischen Kommissär bestellt, um einen Blick von außen auf die Architektur-Szene des Landes zu werfen.

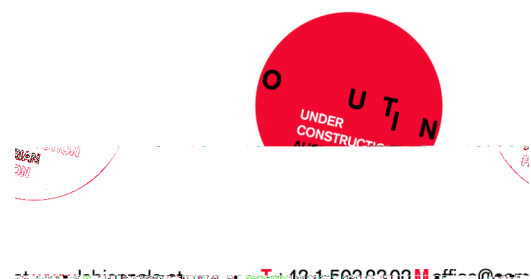
Eric Owen Moss wurde 1943 in Los Angeles geboren. Nach dem Bachelor of Arts an der Universität von Kalifornien in Los Angeles absolvierte er ein weiterführendes Studium und schloss 1972 mit dem Master of Architecture der Harvard University Graduate School of Design ab.

Eric Owen Moss hat an verschiedenen bedeutenden Universitäten gelehrt und hielt lange Jahre einen Lehrstuhl am Southern California Institute of Architecture (SCI-Arc), wo er seit sechs Jahren Direktor ist. Seit 37 Jahren leitet er auch das Architekturbüro EOMA (Eric Owen Moss Architects) in Los Angeles und erhielt für seine Arbeiten mehr als 90 lokale, nationale und internationale Auszeichnungen für Design. Realisierte Bauwerke sind beispielsweise Bauten im „Hayden-Tract“, dem ältesten Industrieareal in Culver City, die „Sony Offices“ oder das Konferenzzentrum „Beehive“ in Culver City.

Eric Owen Moss' Beitrag als Anregung für weitere Entwicklungen

Kulturministerin Claudia Schmied schätzt im besonderen Maße die Anregungen, die von der diesjährigen Gestaltung des Österreich-Pavillons ausgehen: „Eric Owen Moss zeigt die große Bedeutung der Vermittlung und Lehre für die Weiterentwicklung der Architektur. Er weist im Weiteren darauf hin, dass nur im internationalen Austausch und Dialog die notwendige, stete Erneuerung der Baukunst gewährleistet ist.“

„Kommissär Moss demonstriert, dass sich Architektur, beeinflusst von sozialen Prozessen, von technologischen Innovationen und gesellschaftlichen Entwicklungen, in einer ständigen Erneuerung befindet, also immer >under



29. August – 21. November 2010

AUSTRIA

UNDER CONSTRUCTION

AN EXHIBITION AT THE AUSTRIAN PAVILION
FOR THE 12TH INTERNATIONAL
ARCHITECTURE EXHIBITION / BIENNALE ARCHITETTURA

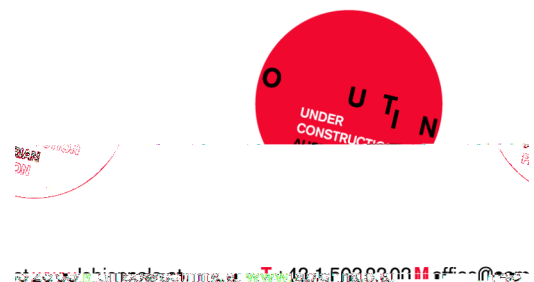


la Biennale di Venezia

12. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali

construction< ist. Indem er dem von Hoffmann gestalteten Pavillon seine Installation überstülpt, zeigt er – in hohem Respekt vor der einstmals revolutionären Tradition – das neue Bild der Architektur, wie es dem Hier und



www.biennale-venezia.org | Tel. +39 041 5200000 | #biennale12

AUSTRIA

UNDER CONSTRUCTION

AN EXHIBITION AT THE AUSTRIAN PAVILION
FOR THE 12TH INTERNATIONAL
ARCHITECTURE EXHIBITION / BIENNALE ARCHITETTURA



la Biennale di Venezia

12. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali

*ÖSTERREICHISCHE ARCHITEKTUR IN DER WELT;
INTERNATIONALE ARCHITEKTUR IN ÖSTERREICH*

Eric Owen Moss

Eric Owen Moss Architects, USA

Österreichischer Pavillon

bei der Architektur-Biennale 2010 in Venedig

Die Vorstellung und das Versprechen

Architektur in ihrer besten Form deutet an, dass die Welt anders sein könnte als sie eigentlich ist, dass sie sich weiterentwickelt und dass die Architektur diese Entwicklung vereinfachen kann: Neue Ideen für die Stadt. Neue Visionen in Design und Bau. Eine neue Welt für die Einwohner dieser neuen Welt. Hoffnung und Optimismus. Das ist das Versprechen.

Innovative Konzepte von österreichischen Architekten erstrecken sich rund um die Welt, von Fernost über den Mittleren Osten und Afrika bis hin nach Mittel- und Südamerika. Umgekehrt werden Projekte ihrer ausländischen Kollegen in Österreich realisiert. Österreich entdeckt die Kunst des Bauwesens und des Stadtbaus in der Welt auf eine neue Art und Weise. Ausländische Architekten entdecken die Gebäude und Städte des Landes neu. Österreich exportiert. Österreich importiert. Neue Architektur „im Bau“, in Fortentwicklung.

Die Ausstellung

Diese duale Fähigkeit, einerseits originelle Beiträge zu schaffen und andererseits Neues offen aufzunehmen, ist die eigentliche Stärke des österreichischen Architektendenkens und Gegenstand dieses Ausstellungsansatzes für den österreichischen Pavillon in Venedig 2010.

Der Inhalt

Österreichische Kultur auf ihrem Höhepunkt ist Kultur „im Bau“ – Bedeutungen neu begreifen, neu bewerten und neu erfinden. Diese kontinuierliche Erkundung kann sich niemals als rein homogener architektonischer Körper ausdrücken. Vielmehr gibt es eine Anzahl kraftvoller, alternativer Möglichkeiten, die eine anhaltende Debatte über Prioritäten widerspiegeln: Architektur als Lyrik? Architektur als Soziologie? Architektur als Kultur? Architektur als Stadtplanung? Architektur als Verschmelzung von Möglichkeiten?



AUSTRIA

UNDER CONSTRUCTION

AN EXHIBITION AT THE AUSTRIAN PAVILION
FOR THE 12TH INTERNATIONAL
ARCHITECTURE EXHIBITION / BIENNALE ARCHITETTURA



la Biennale di Venezia

12. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali

Architektur und Stadtplanung treiben Kulturen voran, informieren Soziologien neu und erforschen Technologien. Im Ausland arbeitende österreichische Architekten sowie ausländische Architekten, die in Österreich tätig sind, schaffen explorative Werke, die das konventionelle in Hinsicht auf Ästhetik, technische Mittel, Beziehungen zwischen Kunst/Medien/Kultur, strukturelle Strategien und alternative Energiesysteme in Frage stellen. Architekten arbeiten auch an einem neuen Konzept von Systemen und Methoden, von denen zeitgenössische Städte traditionellerweise bestimmt werden – Transportwesen, Wohnbau, die Verwendung natürlicher Ressourcen, die wechselseitige Beziehung sozialer, ökonomischer und politischer Belange, die eine Stadt formen, und die Integration importierter Ideen mit ihren lokalen Bräuchen, Traditionen und Vorstellungen.

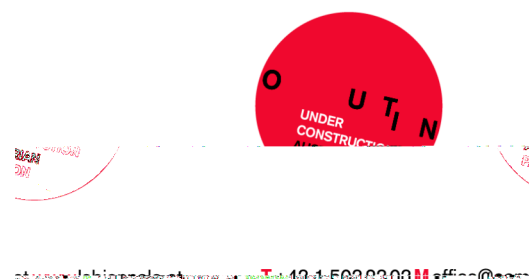
Die Mittel

Der österreichische Pavillon wird sich bei der Biennale in Venedig 2010 als Gebäude mit einem Gerüst, das sich „im Bau“ befindet, präsentieren, um damit sowohl internationales Design als auch einen laufenden Baudiskurs anzusprechen.

Ein offenes Gerüst im Baukastensystem wird über die gesamte Länge des erhöhten Vorbaus an der Vorderfront des Pavillons errichtet, um den Eindruck eines sich im Bau befindlichen Gebäudes zu erwecken. Auf ähnliche Weise wird auch an der Rückseite des Pavillons im Hofbereich ein offenes Gerüst aufgestellt.

Die Vision

Das kuratorische Ziel beim österreichischen Pavillon ist es, mit kreativem Design zeitgenössische österreichische Architektur und globales urbanes Design zu kommunizieren. Österreich zeigt seine Architektur in der Welt und präsentiert sich als aufgeschlossenes Kulturland, das ausländischen Architektinnen und Architekten ausreichend Raum zur Entwicklung gibt.



AUSTRIA

UNDER CONSTRUCTION

AN EXHIBITION AT THE AUSTRIAN PAVILION
FOR THE 12TH INTERNATIONAL
ARCHITECTURE EXHIBITION / BIENNALE ARCHITETTURA



la Biennale di Venezia

12. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali

ÖSTERREICHISCHE ARCHITEKTUR IN DER WELT; INTERNATIONALE ARCHITEKTUR IN ÖSTERREICH

“When the roof caved in,

And the truth came out,

I just didn't know what to do...”

-Ja on De lo/Wha cha

De mi che Kai e Ne o lie ich ein p chige Domi il en lang de H gel n ei de Kolo e m e ba en.
Eine eine Nachfolge , Kai e T ajan, e ich e e p e eine kla en S a egie folgend eine ne en a ladenden
The men nd G en gena da be , am Dach de Dom A ea, nd b ach e a f die e Wei e Teile de
(ehemaligen) K ppe ldecke m Ein .

Da O akel de A chi ek :

Eine an agoni i che, e bindliche Gegen a demon ie eine ein e bindliche Ve gangenhei nd gib dabei
eine k nf ige Pe pek i e e kennen.

Re pek o de Ge chich e blockie A chi ek .

A chi ek be eg ich dialek i ch in The e nd An i he e.

A chi ek b a ch Feinde.

Gegen liche Vo gehen ei en bef de n den Di k .

De Ak de Ve d ngen de Be ehenden, de die Z k nf ank ndig .

E i eine Eh e, die O gani a ion de e eichi chen Pa illon in Venedig f die Rep blik e eich nd da
B nde mini e i m f Un e ich , K n nd K I bei de A chi ek -Biennale 2010 be nehmen d fen.



29. August – 21. November 2010

AUSTRIA

UNDER CONSTRUCTION

AN EXHIBITION AT THE AUSTRIAN PAVILION
FOR THE 12TH INTERNATIONAL
ARCHITECTURE EXHIBITION / BIENNALE ARCHITETTURA



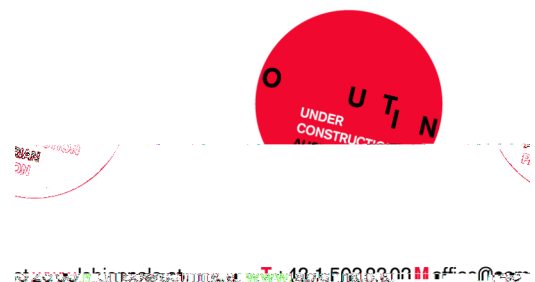
la Biennale di Venezia

12. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali

Die beendende Pavillon wurde im Jahre 1934 von Architekt Josef Hoffmann konzipiert und umgesetzt.

Und so komme ich zum Pileg, mich mi Pofe o 14 (c) 0 0 0.2 (o) -4 (f-1((f-1((m) 3 (a) -4(Un) -4n() -4 () -1 (((f) -1() -4(



AUSTRIA

UNDER CONSTRUCTION

AN EXHIBITION AT THE AUSTRIAN PAVILION
FOR THE 12TH INTERNATIONAL
ARCHITECTURE EXHIBITION / BIENNALE ARCHITETTURA



la Biennale di Venezia

12. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali

Wir werden das Ge... o kon... ie en, da... e... oohl innen al... a cha... en Pl... e f... Z... ehe ha... .

Das Ge... i... die An... i-Hoffmann-The... e.

Was i... die An... i... he... e... Ge... he... e?

Das Banne... .

Die Banne... e den da... Ge... bedecken.

An de A... en ei... e de Hoffmann-Pa... illon... eigen die Banne... A... fd... cke... on ak... ellen P... ojek en... e... eichi che... A... chi ek en im A... land.

Die Banne... im Inne... en... eigen Bilde... on P... ojek en a... l... ndi che... A... chi ek en, die ge... ade in... e... eich... mge... e... e den.

Die An... i... he... e... den Si... pl... en a... f dem Ge... ?

Das P... blik m... a... Objek en... .

Im Gegen... a... m... adi... ionellen akademi... chen Fo... m... e den die Si... pl... e... nich... mi dem... blichen... a... fme... k... amen Geleh... enp... blik m... gef... ll... .

Vielmeh... e... ich da... P... blik m... a... den Objek en... ammen.

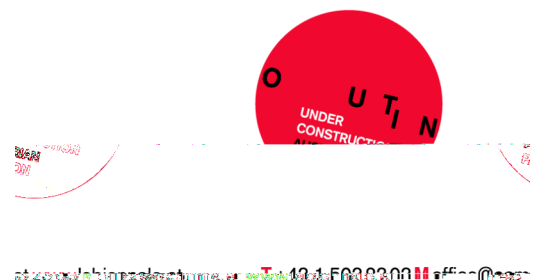
Das P... blik m... i... die A... chi ek... .

Di... k... i... chen den Objek en.

Das Objek /P... blik m... i... d folgende ma... en... ammenge... e... :

Team... on A... chi ek en/A... chi ek... den en, a... ge... hl... on in... e... eich... igen a... l... ndi... chen A... chi ek en,
e... den ph... i... che Modelle... chaffen... Spek... la... ionen... be... Kon... ep... de... ign, En... ickl... ng, E... e... g... ng... nd
Kon... k... ion... elche f... die Biennale in A... f... ag gegeben... e den.

Die... e... e... pe... imen... ellen Objek... e/P... blik m... nehmen dann a... f... den Si... pl... en am Ge... in den beiden Gale... ien im
Inne... en de... Pa... illon... Pla... .



AUSTRIA

UNDER CONSTRUCTION

AN EXHIBITION AT THE AUSTRIAN PAVILION
FOR THE 12TH INTERNATIONAL
ARCHITECTURE EXHIBITION / BIENNALE ARCHITETTURA



la Biennale di Venezia

12. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali

Im Gegen a da eden die Si pl e am e en Ge , an de Hine eie de Pa illon , mi
Objek en/P blik m be e , elche on e eichi chen A chi ek en/A chi ek den en ge chaffen den, die
on im A land igen e eichi chen A chi ek en a ge hl e den.

De e eichi che Pa illon in Venedig 2010:

Hoffmann al The e.

Ge al An i he e.

Banne al An i he e An i he e.

A di o ien al The e.

P blik m a Objek en al An i he e.

T ajan nd Ne o.

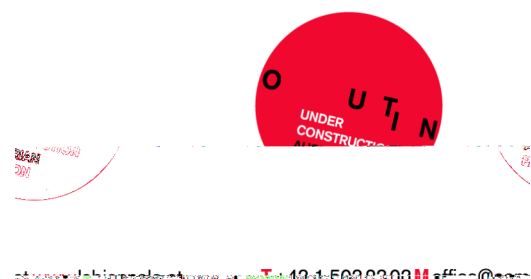
Ge e n a einande nehmen,

nd mo gen p o o ie en.

E ic O en Mo

Lo Angele

Mai, 2010



AUSTRIA

UNDER CONSTRUCTION

AN EXHIBITION AT THE AUSTRIAN PAVILION
FOR THE 12TH INTERNATIONAL
ARCHITECTURE EXHIBITION / BIENNALE ARCHITETTURA



la Biennale di Venezia

12. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali

Eric Owen Moss, FAIA

Eric Owen Moss Architects

Eric Moss wurde 1943 im kalifornischen Los Angeles geboren, wo er auch seine Jugend verbrachte. 1965 graduierte er mit dem Titel Bachelor of Arts an der Universität von Kalifornien in Los Angeles. Im Anschluss daran absolvierte er bis 1968 ein weiterführendes Studium zum Master of Architecture am College für Industriedesign der Universität von Kalifornien in Berkeley und schloss 1972 mit dem Master of Architecture der Harvard University Graduate School of Design ab.

Im Laufe der letzten 37 Jahre war sein Büro, „Eric Owen Moss Architects“, an der Errichtung einer Vielzahl von preisgekrönten Gebäuden beteiligt und prägte den Architekturdiskurs weltweit. Dieser Diskurs manifestiert sich in Form von innovativen Baustrukturen, in Vorlesungen, Ausstellungen, Publikationen und Lehrveranstaltungen rund um die Welt.

Eric Owen Moss Architects hat mehr als 90 lokale, nationale und internationale Auszeichnungen für Design erhalten. Eric Moss selbst wurde 1999 mit dem Academy Award in Architecture der American Academy of Arts and Letters ausgezeichnet. Außerdem erhielt er 2001 die AIA/LA Goldmedaille für sein herausragendes architektonisches Werk. Er ist Mitglied des American Institute of Architecture und wurde 2003 mit dem Distinguished Alumni Award der Universität von Kalifornien in Berkeley ausgezeichnet. 2007 erhielt er den Arnold W. Brunner Memorial Prize, in Anerkennung der Bedeutung seines architektonischen Designs.

Eric Owen Moss hat an verschiedenen bedeutenden Universitäten gelehrt, unter anderem auch in Harvard, Yale, Columbia, an der Universität für angewandte Kunst in Wien und der Königlichen Akademie in Kopenhagen. Lange Jahre hielt er auch einen Lehrstuhl am Southern California Institute of Architecture (SCI-Arc), wo er seit nunmehr sechs Jahren das Amt des Direktors bekleidet.

Erst kürzlich veröffentlichte das Büro das „Eric Owen Moss Construction Manual“. Dieses 1562 Seiten umfassende Fachbuch beinhaltet 40 Projekte aus den letzten 20 Jahren. Darin werden die Design- und Konstruktionsprozesse jedes Projekts detailliert beschrieben, angefangen von frühen Skizzen, physischen Modellen und technischen Zeichnungen, über Materialeexperimente und erste Tests bis hin zu Bildern vom Bauverlauf. Das Buch wird vom Verlag AADCU in China herausgegeben.

Eric Owen Moss wurde Anfang dieses Jahres von der österreichischen Kulturministerin Dr. Claudia Schmied zum Kommissär des österreichischen Pavillons bei der Architektur-Biennale in Venedig 2010 bestellt. Damit ist er der erste ausländische Architekt, der mit der kuratorischen Leitung des Österreich-Pavillons beauftragt wurde. Die Ausstellung findet vom 29. August bis 21. November 2010 statt.



AUSTRIA

UNDER CONSTRUCTION

AN EXHIBITION AT THE AUSTRIAN PAVILION
FOR THE 12TH INTERNATIONAL
ARCHITECTURE EXHIBITION / BIENNALE ARCHITETTURA



la Biennale di Venezia

12. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali

ÖSTERREICHISCHER PAVILLON

Architektur-Biennale 2010

Veranstalter:
Bundesministerium für
Unterricht, Kunst und Kultur

Kommissär: Eric Owen Moss

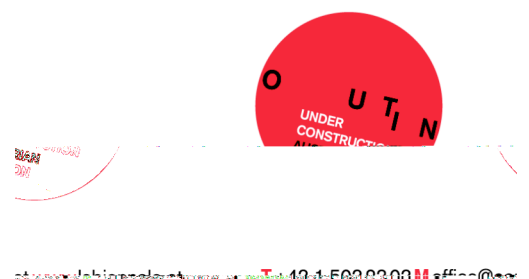
**TEILNEHMENDE
ARCHITEKTINNEN UND
ARCHITEKTEN:**

BAUWERKE
ÖSTERREICHISCHE
ARCHITEKTUR IN DER WELT

1. Raimund Abraham
2. AllesWirdGut
3. B+U
4. C.P.P.N.
5. Coop Himmelb(l)au
6. Dietmar Feichtinger
Architects
7. driendl*architects
8. feld72
9. Anna Heringer
10. Hans Hollein
11. the next ENTERprise
12. rainer pirker architeXture
13. Carl Pruscha
14. soma
15. ZottlBuda

AUSBILDUNG
ÖSTERREICHISCHE
ARCHITEKTINNEN UND
ARCHITEKTEN IN DER
INTERNATIONALEN LEHRE

16. Raimund Abraham
SCI-Arc, Los Angeles
17. Herwig Baumgartner
B+U
SCI-Arc, Los Angeles
18. Mark Blaschitz
SPLITTERWERK
Staatliche Akademie der
Bildenden Künste Stuttgart
19. Gregor Eichinger
eichinger oder knechtl
ETH, Zürich
20. Dietmar Feichtinger
Dietmar Feichtinger
Architectes
University of Paris, La Villette
21. Ernst Fuchs
the next ENTERprise
Academy of Fine Arts,
Bratislava
22. Bettina Götz
ARTEC Architekten
Universität der Künste Berlin
23. Marie-Therese Harnoncourt
the next ENTERprise
Ecole Speciale d'Architecture,
Paris
24. Barbara Imhof
LIQUIFER
ETH, Zürich
25. Rainer Pirker
rainer pirker architeXture
Southeast University, Nanjing
26. Wolf D. Prix
Coop Himmelb(l)au
SCI-Arc, Los Angeles
27. Klaus Stattmann
Büro für Architektur und
Forschung
Dayeh University, Taiwan
28. Hannes Stiefel
Stiefel Kramer
State University of New York,
Buffalo
29. Wolfgang Tschapeller
Wolfgang TSCHAPPELLER
GmbH
State University of New York,
Buffalo
30. Susanne Zottl
ZottlBuda
SCI-Arc, Los Angeles



AUSTRIA

UNDER CONSTRUCTION

AN EXHIBITION AT THE AUSTRIAN PAVILION
FOR THE 12TH INTERNATIONAL
ARCHITECTURE EXHIBITION / BIENNALE ARCHITETTURA



la Biennale di Venezia

12. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali

BAUWERKE INTERNATIONALE ARCHITEKTUR IN ÖSTERREICH

- 31. Atelier Hitoshi Abe
Japan
- 32. BEHNISCH Architekten
Germany
- 33. Crab studio
United Kingdom
- 34. Odile Decq Benoit Cornett
France
- 35. Zaha Hadid Architects
United Kingdom
- 36. Steven Holl Architects
USA
- 37. MACK Architect(s)
USA
- 38. MORPHOSIS Architects
USA
- 39. NO.MAD
Spain
- 40. Ateliers Jean Nouvel
France
- 41. Terry Pawson Architects
United Kingdom
- 42. ESTUDIO CARME PINÓS
Spain
- 43. Michael Sorkin Studio
USA
- 44. Eric Owen Moss Architects
USA
- 45. Matteo Thun & Partners
Italy

- 46. UNStudio
Netherlands
- 47. Lebbeus Woods
USA
- 48. Xefirotarch
USA

LEHRE INTERNATIONALE ARCHITEKTINNEN UND ARCHITEKTEN IN DER ÖSTERREICHISCHEN LEHRE

- 49. Hitoshi Abe
Atelier Hitoshi Abe
MAK, Vienna
- 50. Marcos Cruz & Marjan
Colletti
marcosandmarjan
Technical University of
Innsbruck
- 51. Hernan Diaz Alonso
Xefirotarch
University of Applied Arts,
Vienna
- 52. Zaha Hadid
Zaha Hadid Architects
University of Applied Arts,
Vienna
- 53. Craig Hodgetts and
Hsinming Fung
Hodgetts+Fung
MAK, Vienna
- 54. Hirami Hosoya and Markus
Schaefer
Hosoya Schaefer Architects
Academy of Fine Arts,
Vienna
- 55. Tom Kovac
Tom Kovac Architecture
University of Applied Arts,
Vienna

- 56. Greg Lynn
FORM
University of Applied Arts,
Vienna
- 57. Elena Manfredini,
atelier manferdini
Technical University of Graz
- 58. Thom Mayne
Morphosis
University of Applied Arts,
Vienna
- 59. Alexis Rochas
I/O
Technical University of Graz
- 60. Francois Roche
R&Sie(n)
University of Applied Arts,
Vienna
- 61. Patrik Schumacher
Zaha Hadid Architects
Technical University
Innsbruck
- 62. Marcelo Spina
PATTERNS
Technical University of Graz
- 63. Kjetil Thorsen
Snøhetta
Technical University
Innsbruck
- 64. Lebbeus Woods
MAK, Vienna



AUSTRIA

UNDER CONSTRUCTION

AN EXHIBITION AT THE AUSTRIAN PAVILION
FOR THE 12TH INTERNATIONAL
ARCHITECTURE EXHIBITION / BIENNALE ARCHITETTURA

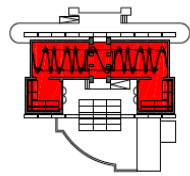
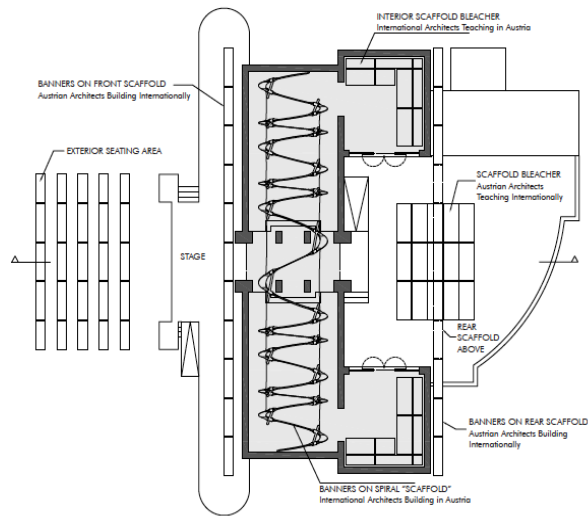
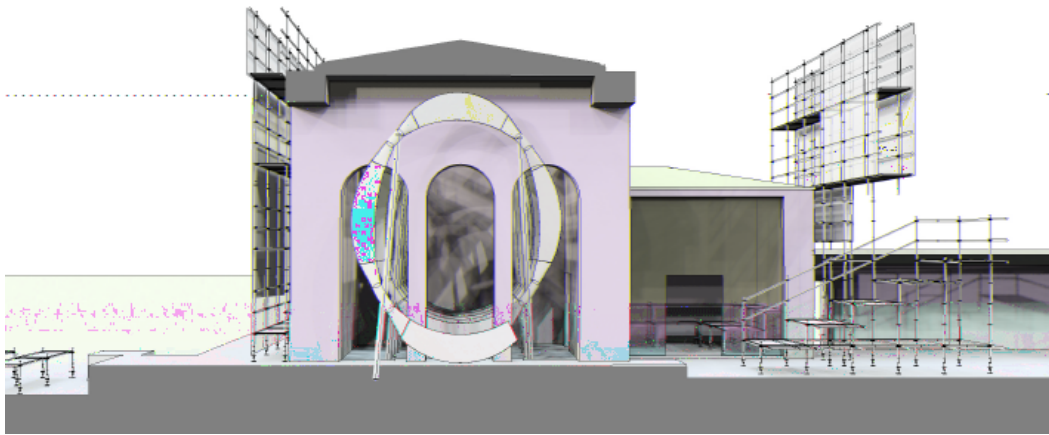


la Biennale di Venezia

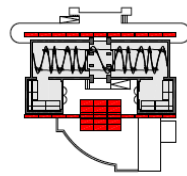
12. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali

VISUALISIERUNGEN ÖSTERREICH-PAVILLON



International Architects Building and Teaching in Austria



Austrian Architects Building and Teaching Internationally



AUSTRIA

UNDER CONSTRUCTION

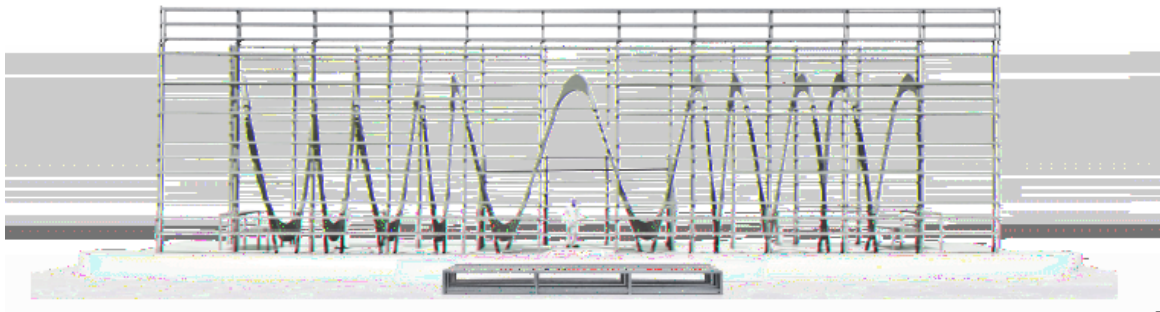
AN EXHIBITION AT THE AUSTRIAN PAVILION
FOR THE 12TH INTERNATIONAL
ARCHITECTURE EXHIBITION / BIENNALE ARCHITETTURA



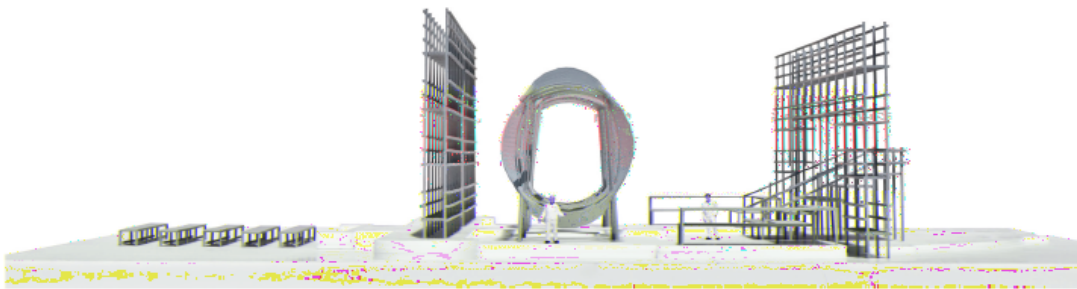
la Biennale di Venezia

12. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali



Vorderansicht – nur Gerüst



Seitenansicht – nur Gerüst



AUSTRIA

UNDER CONSTRUCTION

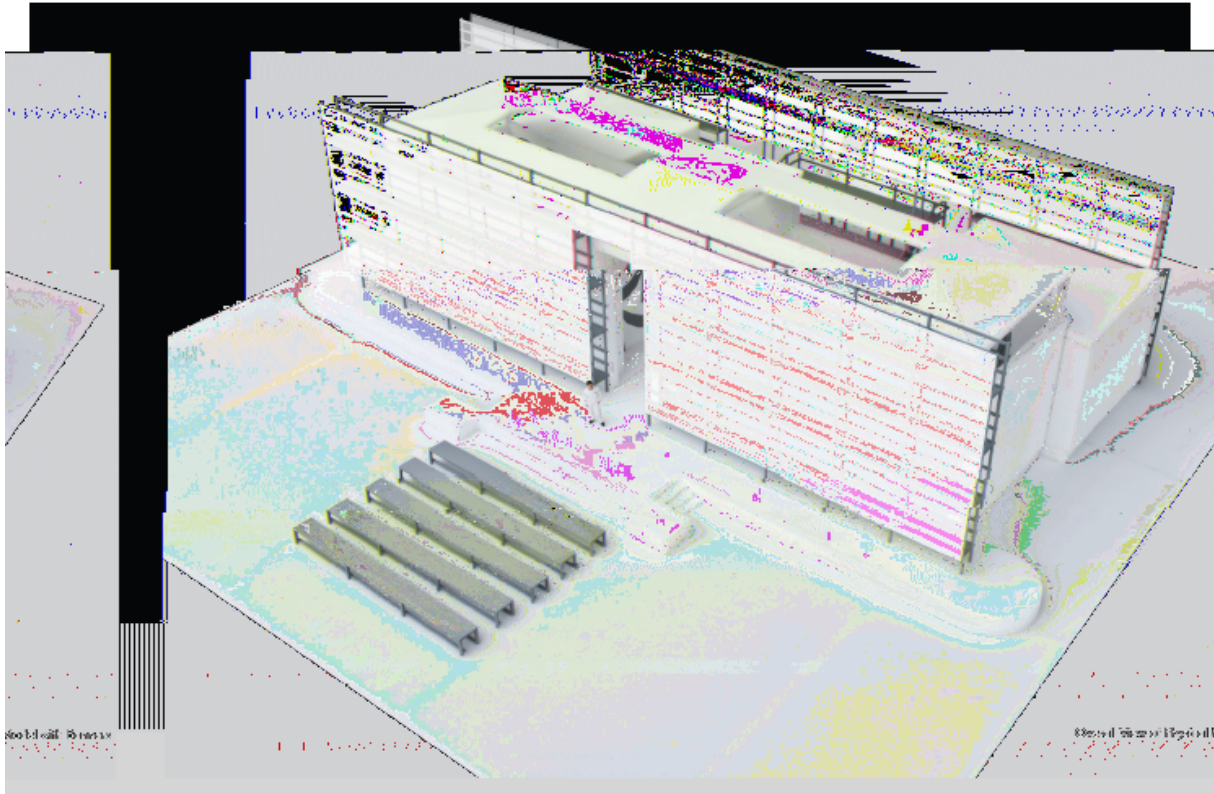
AN EXHIBITION AT THE AUSTRIAN PAVILION
FOR THE 12TH INTERNATIONAL
ARCHITECTURE EXHIBITION / BIENNALE ARCHITETTURA



la Biennale di Venezia

12. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali



Gesamtansicht mit Banner



29. August – 21. November 2010

AUSTRIA

UNDER CONSTRUCTION

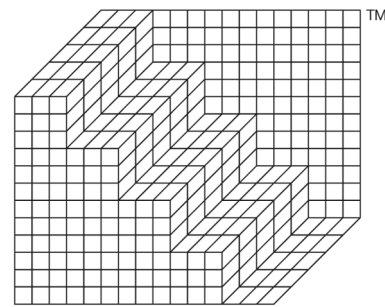
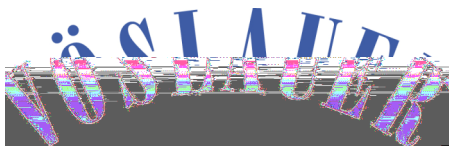
AN EXHIBITION AT THE AUSTRIAN PAVILION
FOR THE 12TH INTERNATIONAL
ARCHITECTURE EXHIBITION / BIENNALE ARCHITETTURA



la Biennale di Venezia

12. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali



Buro Happold



29. August – 21. November 2010

AUSTRIA

UNDER CONSTRUCTION

AN EXHIBITION AT THE AUSTRIAN PAVILION
FOR THE 12TH INTERNATIONAL
ARCHITECTURE EXHIBITION / BIENNALE ARCHITETTURA



la Biennale di Venezia

12. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali

Besuchen Sie uns auf www.labiennale.at

Dort finden Sie auch alle Fotos und Pressetexte zum Download.

29. AUGUST – 21. NOVEMBER 2010

D / E Presse Team Förderer Links Impressum - Kontrast +

UNDER CONSTRUCTION

AN EXHIBITION AT THE AUSTRIAN PAVILION FOR THE 12TH INTERNATIONAL EXHIBITION OF ARCHITECTURE / LA BIENNALE DI VENEZIA 2010

01_KONZEPT
02_KOMMISSÄR
03_TEILNEHMENDE ARCHITEKTEN
UND ARCHITECTINNEN
04_ERÖFFNUNG
05_PUBLIKATION
06_ARCHIV
07_GALERIE

AUSTRIA UNDER CONSTRUCTION

ÖSTERREICHISCHE ARCHITEKTUR IN DER WELT;
INTERNATIONALE ARCHITEKTUR IN ÖSTERREICH



29. August – 21. November 2010

AUSTRIA

UNDER CONSTRUCTION

AN EXHIBITION AT THE
FOR THE 12TH INTERNATIONAL
ARCHITECTURE EXHIBITION / BIENNALE ARCHITETTURA

la Biennale di Venezia

12. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni nazionali



Publikation Österreich-Beitrag zur 12th International Architecture Exhibition

Under Construction

Der aufwendig gestaltete, zweisprachige Katalog mit doppelter Bindung ist als dauerhafter Beitrag zum Thema „Österreichische Architektur in der Welt; internationale Architektur in Österreich“ konzipiert und beinhaltet ergänzende Informationen zu den teilnehmenden Architekten sowie deren Projekten.

Redaktion und Design: Betty Kassis

Projekt Management: Eric McNevin, Peter Menasse, Petra Eibensteiner, Anita Papay

Herausgeber: Wiener Zeitung GmbH / Edition Atelier - Wolfgang Renner

Übersetzung: Alison Flint-Steiner

ISBN 978-3-902498-38-0

Preis: EUR 20,00 (exkl. Versandkosten)

Bestellungen unter:

Edition Atelier

julia.kaldori@wienerzeitung.at

oder

office@comma.at

Versand per Nachnahme.